



Fotos: Andreas Friess (2)

„**Gilgamesch**“, der mythische König von Uruk, der nach Unsterblichkeit strebt und für seinen Freund Enkidu in die Unterwelt steigt, ist die Hauptfigur in René Clemencic' szenischem Oratorium „Gilgamesch“ nach dem 5000 Jahre alten mesopotamischen Epos. Das sirene Operntheater zeigt die Produktion für 16 Sänger. Inszenierung: Kristine Tornquist (Fotos). Aufführungen in der Expedithalle der Anker-Brotfabrik, 1100 Wien, Absberggasse 27: heute, 27., sowie am 28. und 29. Mai. **KHR**