

WIENER VOLKSOPER IM FESTGLANZ: BÜHNE FREI FÜR DEN ÖSTERREICHISCHEN MUSIKTHEATERPREIS – BILD

ID: LCG24302 | 23.08.2024 | Kunde: Österreichischer Musiktheaterpreis |
Ressort: Kultur Österreich | AVISO

15 Kategorien sowie acht Sonderpreise zeichnet der Österreichische Musiktheaterpreis am 1. September 2024 in der Volksoper Wien aus. Erwartet werden unter anderem Maxi Blaha, Peter Thirring, Philipp Hochmair, Harald Serafin, Camilla Nylund, Christoph Klingler und Helen zu Oettingen-Wallerstein.

Bilder zur Meldung in der [Mediendatenbank \(https://leisure-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/office_leisure_at/EqgriK8rmaZFgd6LBRU3iWoBq3YSZzCU2PAJ7ARpRRvX2Q?e=e05XN9\)](https://leisure-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/office_leisure_at/EqgriK8rmaZFgd6LBRU3iWoBq3YSZzCU2PAJ7ARpRRvX2Q?e=e05XN9)

Wien (LCG) – Jahr für Jahr erheben Kulturschaffende aus dem In- und Ausland beim Österreichischen Musiktheaterpreis gemeinsam das Glas auf die herausragendsten Leistungen in Oper, Operette und Musical. In der diesjährig zwölften Auflage kehrt der Österreichische Musiktheaterpreis zu seinen Wurzeln zurück und rollt den roten Teppich im Rahmen einer eleganten Gala Matinée am 1. September 2024 in der Volksoper Wien aus.

„Nachdem der Österreichische Musiktheaterpreis fünf Jahre lang in Graz, Innsbruck, Salzburg, Steyr und Grafenegg gastiert hat, machen wir nun zum zweiten Mal in Folge Halt in Wien und prämiieren die besten Leistungen des heimischen Musiktheaters in der Stadt, die wie kaum eine andere für ihre kulturelle Strahlkraft bekannt ist und in der der Österreichische Musiktheaterpreis vor zwölf Jahren ins Leben gerufen wurde“, so **Karl-Michael Ebner**, Initiator und Präsident des Österreichischen Musiktheaterpreises.

Nominierungen und Sonderpreise

Die diesjährige Verleihung des Österreichischen Musiktheaterpreises bringt beeindruckende 56 Nominierungen in 15 Kategorien hervor. An der Spitze der nominierten Häuser steht die Wiener Staatsoper mit zehn Nominierungen für sieben Produktionen. Dicht gefolgt von der Volksoper Wien, die mit sechs Nominierungen für fünf Produktionen im Rennen um die begehrten Auszeichnungen ist. Auch die Salzburger Festspiele und das Theater an der Wien konnten jeweils sechs Nominierungen für drei Produktionen auf sich vereinen. Die Oper Graz rundet die Liste der am häufigsten nominierten Häuser mit vier Nominierungen für vier Produktionen ab.

Neben den regulären Kategorien werden außerdem acht Sonderpreise verliehen, die herausragende Leistungen und Verdienste würdigen. Bereits im Vorfeld bekannt gegeben wurden Opernstar **Asmik Grigorian** als Preisträgerin des „Großen Preis der Jury“ sowie das ORF Radio-Symphonieorchester Wien, welches den Sonderpreis „Bestes Orchester“ erhält. Darüber hinaus mit einem Sonderpreis bedacht werden **Lois Lammerhuber** und **Manfred Waba** für ihre „Verdienste um das Musiktheater“. Den Sonderpreis für „Zeitgenössisches Musiktheater“ erhält das Sirene Operntheater und wird damit insbesondere für die beeindruckende Uraufführung von „Kabbala“ von **René Clemencic** geehrt. Für ihre wertvolle Nachwuchsarbeit werden im Rahmen des Sonderpreises „Jugendprojekt“ zudem sowohl **Michael Kraus** vom Studio der Wiener Staatsoper als auch das Opernstudio der Volksoper Wien gewürdigt. Die Riege der Sonderpreise komplett machen schließlich die Preisträger der Auszeichnungen „Bestes Festival“, „Cross Over“ und „Lebenswerk“, die in den kommenden Tagen bekannt gegeben werden.

Internationale Kulturszene trifft sich in der Volksoper Wien

Für die Gala Matinée am 1. September 2024 bereits angekündigt haben sich unter anderem **Doris Maria Aigner** (Musiktheater an der Wien), **Marisa Altmann-Althausen** (Opernsängerin), **Monika Ballwein** (Vocalacademy Ballwein), **Pia Baresch** (Schauspielerin), **Brigitte Beidinger** (Österreichisch-Belgische Gesellschaft), **Marlene Berger** (ORF), **Sven Bindseil** (Kostümdesigner), **Maxi Blaha** (Schauspielerin), **Petra Bohuslav** (Wiener Staatsoper), **Elisabeth Brandlmeier** (Kalk&Kegel MPP Medien), **Ruth Brauer-Kvam** (Schauspielerin), **Hans Bürger** (ORF), **Christine Catasta** (Erste Group Bank), **Gabrielle Costigan** (Global Rail Group GRG), **Beatrice Cox-Riesenfelder** (Profil), **Miriam Damev** (Pianistin), **Sebastian Dungal** (Deloitte), **André Eckert** (Audienzz), **Paul Armin Edelmann** (Opernsänger), **Pe-**

ter Edelmann (Opernsänger), **Monika Erb** (Basis.Kultur.Wien), **Jury Everhartz** (Sirene Operntheater), **Daniela Fally** (Opernsängerin), **Wolfgang Fischer** (DDSG Blue Danube), **Sergio Flores** (DJ und Musikproduzent), **Barbara Forsthuber** (Stolz auf Wien), **Andreas Gergen** (Bühne Baden), **Wolfgang Gerold** (Lehár Theater Ostern), **Andrea Gesierich** (Bundesministerium für Arbeit), **Paul Gessl** (NÖ Kulturwirtschaft), **Asmik Grigorian** (Opernsängerin), **Michael Gröschl** (Esterházy Betriebe), **Maria Groflbauer** (Stadttheater Wiener Neustadt), **Niki Habjan** (Regisseur), **Alfons Haider** (KBB Kultur-Betriebe), **Magdalena Hankus** (Hankus3Sixty), **Dorothee Harpain** (Dramaturgin), **Martin Himmelbauer** (Himmelpower Communications), **Markus Hinterhäuser** (Salzburger Festspiele), **Andreas Hlavenka** (Deloitte), **Philipp Hochmair** (Schauspieler), **Peter Hofbauer** (Theaterverein Wiener Metropol), **Robert Hofer** (Santander Consumer Bank), **Magdalena Anna Hofmann** (Opernsängerin), **Johannes Honsig-Erlenburg** (Internationale Stiftung Mozarteum), **Brigitte Hutter** (Bundeskanzleramt), **Mariella Kapoun** (CMS Reich-Rohrwig Hainz Rechtsanwälte), **Andrea Kdolsky** (Andrea Kdolsky Consulting Unternehmensberatung und -organisation für Gesundheitswirtschaft), **Boris Kehrmann** (Bühnen Halle), **Erwin Kiennast** (Komponist), **Christian Kircher** (Bundestheater Holding), **Isabella Klausnitzer** (Trend- und Lifestylejournalistin), **Christoph Klingler** (CTS Eventim Austria), **Walter Kobéra** (Neue Oper Wien), **Juli Koci** (Sopranistin), **Éloïse Bella Kohn** (Pianistin), **Simone Kraft** (Bank99), **Brigitte Kren** (Schauspielerin), **Vincenz Kriegs-Au** (Bundesministerium für Finanzen), **Andreas Kunigk** (RTR Medien und KommAustria), **Zoryana Kushpler** (Opernsängerin), **Wolfgang Kuzsmits** (Stadt Wien Kunst), **Nhut La Hong** (Designer), **Wolfgang Layr** (Volksbank Wien), **Stefan Leeb** (Stadt Wien), **Georg Leitner** (GLP Georg Leitner Productions), **Horst Leitner** (Hofer), **Maurice Lenhard** (Volksoper Wien), **Ulrich Lenz** (Oper Graz), **Heimo Lepuschitz** (heimo lepuschitz communications), **Mariya Lerch** (UniCredit Bank Austria), **Herbert Lippert** (Grammy-Preisträger), **Ralf-Wolfgang Lothert** (JTI Austria), **Bianca Marion** (Französische Botschaft), **Eva Maria Marold** (Kabarettistin), **Eva Maria Mayr** (Lehár Festival Bad Ischl), **Patrick Minar** (Casinos Austria), **Katleho Mokhoabane** (Tenor), **Nuriel Molcho** (Neni), **Angelika Möser** (ORF RSO Wien), **Ekaterina Mucha** (Mucha Verlag), **Ramesh Nair** (Tänzer), **Patricia Nessy** (Sängerin), **Cathy Nimni** (Bundeskanzleramt), **Camilla Nylund** (Opernsängerin), **Cornelius Obonya** (Schauspieler), **Peter Pany** (Doblinger Musikverlag), **Markus Pohanka** (Austro Control), **Kurt Pribil** (Addiko Bank), **Helga Rabl-Stadler** (Unternehmerin), **Christian Rainer** (Medienexperte), **Ramesch Daha** (Wiener Secession), **Claudia Reiterer** (ORF), **Yury Revich**

(Geiger), **Utz Rothlauer** (Notar), **Martin Rummel** (Cellist), **Andreas Salcher** (Autor), **Thomas Schäfer-Elmayer** (Tanzschule Willy Elmayer-Vestenbrugg), **Karin Schmidt** (Ronald McDonald Kinderhilfe), **Michael Schnack** (Seefestspiele Mörbisch), **Helmut Schoba** (VGN Medien), **Peter Schöber** (ORF III), **Klaus-Peter Schrammel** (Yedermann Productions), **Martina Schweighart-Córdova Velásquez** (Österreichische Kontrollbank), **Rudolf Semrad** (R. Semrad Coaching), **Daniel Serafin** (Oper im Steinbruch St. Margarethen), **Harald Serafin** (Sänger), **Gerald Steger** (café+co), **Zoe Straub** (Sängerin und Schauspielerin), **Alfred Strauch** (Stadt Wien), **Karin Strobl** (Energie AG), **Christian Struppeck** (Raimund Theater & Ronacher), **Brigitte Stumpner** (Lehár Festspiele Bad Ischl), **Ulrike Sych** (mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), **Sandra Thier** (Diego5 Studios Branded Entertainment), **Peter Thirring** (Wiener Städtische Versicherungsverein), **Christoph Thun-Hohenstein** (Diplomat), **Elisabeth Thun-Hohenstein** (TNS Networking Services GmbH), **Clemens Unterreiner** (Oper Burg Gars), **Herwig Ursin** (HEY-U Mediagroup), **Rolando Villazón** (Internationale Stiftung Mozarteum), **Barbara Vogel** (ART for ART Theaterservice), **Teresa Vogl** (ORF), **Carl Philip von Maldeghem** (Salzburger Landestheater), **Christoph Wagner-Trenkwitz** (Volksoper Wien), **Julia Walker** (Bundeskanzleramt), **Herbert Walzhofer** (Erste Bank und Sparkassen Leasing), **Thomas Weinhappel** (Opernsänger), **Barbara Werwendt** (PremiQaMed), **Florian Wille** (Anantara Palais Hansen Vienna Hotel), **Christopher Winkler** (CPC – Gastronomiebetriebe), **Tobias Wögerer** (Dirigent), **Thomas Wohinz** (ORF RSO Wien, ORF RKH), **Jasmin Wolfram** (Mozarthaus Vienna), **Taskin Yüksel** (Graphit Holding), **Dietmar Zikulnig** (VGN Medien) und **Helen zu Oettingen-Wallerstein** (Signature Properties).

Weitere Informationen auf <https://www.musiktheaterpreis.at> (<https://www.musiktheaterpreis.at>)
