

isaKammeroper in Kooperation mit sireneOperntheater

Türkenkind

Uraufführung der Kammeroper für eine Sängerin
und zwei stumme Engel

Musik **Wolfram Wagner**

Text **Kristine Tornquist**

Nach der Erzählung **Maria Theresias Türkenkind** von Irene Montjoye

Mezzosopran **Nina Plangg**

Engel **Studierende der mdw**

Orchester **Studierende der mdw**

Musikalische Leitung **Jury Everhartz**

Libretti und Inszenierung **Kristine Tornquist**

Dramaturgie **Irene Montjoye**

Bühne **Andrea Költringer**

Produktion **Georg Steker**

Kostüm **Markus Kuscher**

Licht **Edgar Aichinger**



Vorpremiere: 16. 08. 2011, 19.30 Uhr

Schloss Reichenau (im Rahmen des isaMusikfestivals)

Premiere: 14. September 2011

Weitere Vorstellungen: 16., 17. und 20. September 2011

Schlosstheater Schönbrunn

Ticket für die Vorpremiere in Reichenau: tourismus@reichenau.at

Eine aberwitzige Flüchtlingsgeschichte

Anna Maria von Mohrenheim erzählt die Abenteuer ihres Lebens, die Flucht aus dem Harem, eine gefährliche Reise, die Begegnung mit Maria Theresia in Wien.

Teil 1

In Kooperation mit „Das andere Podium“ wird die Thematik der Oper aus unterschiedlichsten künstlerischen Perspektiven zur Diskussion gestellt – eine Einstimmung zum Werk und Reflexionen zu Themen wie Migration, Flucht, Heimat und Fremde.

Teil 2

Wolfram Wagners Kammeroper Türkenkind basiert auf der von Irene Montjoye niedergeschriebenen wahren Geschichte. Allerdings beginnt Kristine Tornquists Librettofassung im letzten Lebensjahr der Anna Maria und zeigt sie als wohlhabende Witwe Mohrenheim, die in der Erinnerung durch ihr Leben bis zum Anfang der Geschichte zurückgeht – zurück zur Adoption durch Maria Theresia, zur Flucht und ihrer Jugendzeit als Sklavin in der Türkei, bis sie sich wieder dorthin zurückerzählt hat, wo alles begonnen hat – als Flüchtlingskind den Wirren des Lebens, politischen Interessen hilf- und schutzlos ausgeliefert.