

aktuelle Termine

**Samstag, 3. August 2024,
18:00 Uhr**

Carinthischer Sommer
Stiftskirche Ossiach

»Vesper - Geistliche
Abendmusik«

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 – 1704)
Vesperæ longiores (1693) für vier Stimmen, zwei
Violinen, zwei Violen und basso continuo

Momentum Vocal Music
Leitung: Simon Erasmus

Martina Daxböck, Clara Hamberger, Sopran
Anna Kargl, Elisabeth Kirchner, Alt
Simon Erasmus, Jan Petryka, Tenor
Benjamin Harasko, Felix Knaller, Bass

dolce risonanza
Leitung: Florian Wieninger

Gunda Hagmüller, Violino Primo in Concerto
Roswitha Dokalik, Violino Secundo in Concerto
Barbara Konrad, Viola Prima in Concerto
Eva Münzberg, Viola Secunda in Concerto
Florian Wieninger, Violone da Gamba

Jury Everhartz, Organo di legno
Stiftspfarrer Erich Aichholzer, Zelebrant

Heinrich Ignaz Franz Biber, der ab 1670 in
Diensten des Salzburger Erzbischofs stand,
wird vor allem für seine epochalen Werke für
die Violine, wie seine berühmten
Rosenkranzsonaten, zu den bedeutendsten
Barockkomponisten gezählt, seine zahlreichen
Messen, Kammermusik, Tafelmusiken und
Schuldramen sind weit weniger bekannt.

Unter seinen geistlichen Vokalwerken ragt
etwa die monumentale 53-stimmige
Salzburger Messe zum 1100-jährigen Bestehen
des Erzstiftes Salzburg hervor.

Das junge Wiener Vokalsolistenensemble
Momentum Vocal Music unter der Leitung von
Simon Erasmus präsentiert gemeinsam mit
dolce risonanza die äußerst selten zu hörende
Vesper des genialen böhmischen
Geigenvirtuosen und Komponisten des
Salzburger Erzbischöflichen Hofes aus dem
Jahr 1693.

Freuen Sie sich auf eine überaus lohnende
Wiederentdeckung mit den feinen Stimmen
von Momentum Vocal Music, dem süßen Klang
der Geigen von *dolce risonanza*, Jury Everhartz
an der Orgel und einer Einladung zur
gedanklichen Nachschau des Carinthischen
Sommers mit Stiftspfarrer Erich Aichholzer.