

# aktuelle Termine - dolce risonanza

**Samstag, 3. August 2024,  
18:00 Uhr**

**Carinthischer Sommer**  
Stiftskirche Ossiach

»Vesper - Geistliche Abendmusik«

**Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 – 1704)** *Vesperæ longiores* (1693) für vier Stimmen, zwei Violinen, zwei Violen und basso continuo

**Momentum Vocal Music**  
Leitung: Simon Erasmus

Martina Daxböck, Clara Hamberger, Sopran  
Anna Kargl, Elisabeth Kirchner, Alt  
Simon Erasmus, Jan Petryka, Tenor  
Benjamin Harasko, Felix Knaller, Bass

***dolce risonanza***  
Leitung: Florian Wieninger

Gunda Hagmüller, Violino Primo in Concerto  
Roswitha Dokalik, Violino Secundo in Concerto  
Barbara Konrad, Viola Prima in Concerto  
Eva Münzberg, Viola Secunda in Concerto  
Florian Wieninger, Violone da Gamba

**Jury Everhartz**, Organo di legno  
**Stiftspfarrer Erich Aichholzer**, Zelebrant

Heinrich Ignaz Franz Biber, der ab 1670 in Diensten des Salzburger Erzbischofs stand, wird vor allem für seine epochalen Werke für die Violine, wie seine berühmten Rosenkranzsonaten, zu den bedeutendsten Barockkomponisten gezählt, seine zahlreichen Messen, Kammermusik, Tafelmusiken und Schuldramen sind weit weniger bekannt.

Unter seinen geistlichen Vokalwerken ragt etwa die monumentale 53-stimmige Salzburger Messe zum 1100-jährigen Bestehen des Erzstiftes Salzburg hervor.

Das junge Wiener Vokalsolistenensemble Momentum Vocal Music unter der Leitung von Simon Erasmus präsentiert gemeinsam mit *dolce risonanza* die äußerst selten zu hörende Vesper des genialen böhmischen Geigenvirtuosen und Komponisten des Salzburger Erzbischöflichen Hofes aus dem Jahr 1693.

Freuen Sie sich auf eine überaus lohnende Wiederentdeckung mit den feinen Stimmen von Momentum Vocal Music, dem süßen Klang der Geigen von *dolce risonanza*, Jury Everhartz an der Orgel und einer Einladung zur gedanklichen Nachschau des Carinthischen Sommers mit Stiftspfarrer Erich Aichholzer.

**Samstag, 3. August 2024,  
18:00 Uhr**

**»Vesper - Geistliche Abendmusik«**

**Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 – 1704)** *Vesperæ longiores* (1693) für vier Stimmen, zwei Violinen, zwei Violen und basso continuo

Carinthischer Sommer  
Stiftskirche Ossiach

***dolce risonanza***

Gunda Hagnmüller, *verstümmte Violin*  
Florian Wieninger, *Basso di Viola a sei corde*  
Anton Holzapfel, *Organo di legno*

**Kartenreservierung und Tickets:**

Preiskategorien:

- 1. Kategorie: € 25,-
- 2. Kategorie: € 20,-

Kartenreservierung unter [office@hofmusikkapelle.gv.at](mailto:office@hofmusikkapelle.gv.at)

Der Online-Kartenverkauf erfolgt über Culturall: