

Katrin Targo
Sopran

+43 664 133 7771
Goethegasse 3/3c
1010 Wien

Die estnische Sopranistin Katrin Targo begann mit 5 Jahren Klavier zu spielen. 1998 schloss sie ihr Klavierstudium (Konzertfach und Klavierpädagogik) an der Tallinner Musikoberschule bei Prof. Ülle Sisa und Prof. Lembit Orgse ab, nachdem sie schon 1995 den Tartu National Young Pianists' Wettbewerb gewonnen hatte.



Nach einem Jahr weiterführenden Klavierstudium an der Estnischen Musik- und Theaterakademie entschied sie sich für das Gesangs- und Opernstudium, das sie 2004 mit dem Baccalaureus artium und 2007 mit dem Magister artium abschloss. 2005-2006 studierte Katrin Targo an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Franz Lukasovsky.

2007-2008 hatte sie eine eigene Gesangsklasse in Tallinner Musikoberschule mit 10 Studenten.

2008 kam sie zurück nach Wien zu Prof. Lukasovsky, um weiter an ihrer Gesangstechnik zu arbeiten. 2010-2012 setzte sie ihr Studium in Wien in der Gesangsklasse von Prof. Claudia Visca fort, sowie 2010/11 in der Opernklasse von Prof. Paul Esterhazy / Prof. Christoph U. Meier und 2011/12 in der Opernklasse von Prof. Reto Nickler / Prof. Christoph U. Meier. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie in Meisterkursen bei M. Acda, R. Pernay, W. Moore, M. Hrafnisdottir, und B. Nikolov. Im Juni 2012 machte Katrin Targo ihren Abschluss in Wien mit ihrem zweiten Magister artium in musikdramatischer Darstellung.

Katrin Targo ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, wie zum Beispiel des Wettbewerbs der Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship in Tallinn, Estland 2007, des Mart Saar-Gesangswettbewerbs in Suure-Jaani, Estland 2008, des Johannes Brahms Gesangswettbewerbs in Pörschach, Österreich 2012 und des Oratorium Society von New York Wettbewerbes im Carnegie Hall in 2016.

Vor ihrer Solokarriere wirkte die Sopranistin als Mitglied verschiedener Opernchöre (Opernchor des Savonlinna Opernfestivals; Arnold Schönberg Chor; Zusatzchor der Wiener Staatsoper) an zahlreichen Opern mit.

Sie gab Galakonzerte in Estland und Finnland und stand solistisch als Lauretta in Puccinis "Gianni Schicchi" an der Estnischen Staatsoper "Estonia" und als Ilia und Belinda in Produktionen der Musikuniversität Wien auf der Bühne. Katrin Targo ist eine gefragte Solistin im Wiener Stephansdom, in der Augustinerkirche und ebenso in anderen Kirchen Österreichs. Ihr Debut im Wiener Konzerthaus gab sie im 2013/2014

in einem Bach-Kantaten Zyklus. Sie ist seit 2012 eine freiberufliche und gefeierte Solistin und hat ihren Lebensmittelpunkt in Wien.

Ihre gut geführte, silberne Stimme zeichnet sie genauso wie ihre hervorragenden stilistischen Kenntnisse aus, welche ihre Interpretationen einzigartig machen. Sie freut sich über Gastverträge an verschiedenen Opernhäuser (Estnische Staatsoper (Cleopatra, Hanna Glawari); International Opera Company Finnland (Norma); Neue Oper Wien (Dede); Oper im Park in Deutschland (Despina); sirene Operntheater (Krankenschwester; Ilse), Pilsner Grosse Oper (Tatyana) u.a.), singt oft Solo bei verschiedenen Veranstaltungen, ist Solistin der "Viennissimo Opera Show" und gibt Liederkonzerte in Österreich, quer durch Europa und in der ganzen Welt.

2016 war Katrin Targo Gesangslehrerin an der Jehuda Halewi Musikschule und an der Musikschule Leopoldstadt in Wien als Karenzvertretung. Seit 2018 ist Katrin Targo Gesangslehrerin an der Wiener Musikschule Spielstatt und seit 2022 führt sie ein erfolgreiches Privatstudio, wo sie ihren Schülern Gesang (Klassik & Pop) und Klavier unterrichtet.

2023 hat sie ihren ersten Online-Kurs für SängerInnen veröffentlicht (Win the Mental Game for Singers); in ihrem zweiten Online-Kurs (Building the House of Harmony) lehrt sie Studenten die Basis von Solfeggio und Musiktheorie und hilft ihnen damit, besser und richtiger zu singen. Katrin Targo unterrichtet meist auf Englisch, Deutsch und Estnisch, bei Bedarf aber auch auf Russisch und Spanisch.

2015 ist ihr erstes CD herausgegeben (Journeys & Dreams: Sopran Katrin Targo, Klavier Ekaterina Nokkert; Lieder von Alban Berg, Hugo Wolf und Samuel Barber); 2017 die zweite mit dem Altmeister Walter Riemer am Hammerklavier (Lieder von Mozart und Schubert).

Kontaktaufnahme bitte telefonisch unter
+43 664 133 7771.