

Empfehlung der FALTER.at-Programmredaktion

Die Puppe

MUSIKTHEATER

Der Titel klingt harmlos, führt aber in die Irre: diese Puppe ist ein dunkler Zwilling, der dem Unbewussten entstammt. Verhandelt werden göltige Menschheitsträume wie Schöpfermacht, Vollkommenheit und Unsterblichkeit. Zur Musik des Ensembles Phace und dem "automatischen Trommler" Jakob Scheid gehen acht Schauspieler des Serapions Theaters im Shabby-Schick des Reaktors der rätselhaften Beziehung von Menschen und ihren Puppen nach. Sehenswert!



FOTO: BARBARA PALFFY

Details

KATEGORIE

Musiktheater

ZUSATZINFORMATION

Sirene Operntheater / Kristine Tornquist / Christof Dienz: Die Puppe. Ein Operoid (2024 UA). François-Pierre Descamps (Musikalische Leitung), Anna Clare Hauf (Stimme), Schauspieler des Serapions Ensembles, Phace, Christof Dienz (Komposition), Kristine Tornquist (Idee & Regie), Marlen Duken (Ausstattung), Michael Liszt (Bühnenbau), Jakob Scheid (Musikautomat, Roboter), Roman Spiess, Markus Liszt (Puppenbau), Jan Maria Lukas (Licht & Technik). Germano Milite (Ton & Video). Jurv Everhartz (Produktionsleitung)